

Crowns of Recreation - Stagerider



Bandbeschreibung:

Die Band Crowns of Recreation - <https://crowns-of-recreation.com> - ist eine 6-köpfige Rock/Pop-Formation mit verschiedenen elektrischen und akustischen Instrumenten und mehrstimmigen Gesängen und einem klassischen Bühnenaufbau.

Der vorliegende Stagerider enthält wertvolle Informationen zu technischen Voraussetzungen, die diese Formation stellt, um für Publikum und Veranstalter die erwartete Performance zu bieten. Bei Abweichungen von den enthaltenen technischen und organisatorischen Bedingungen, ist der oben genannte Bandkontakt zu informieren. Sofern keine Widersprüche geltend gemacht werden, versteht die Band die folgenden Bedingungen als angenommen und uneingeschränkt durch den Veranstalter erfüllt. Die stillschweigende Nicht-Erfüllung der folgenden Bedingungen kann sich auf verschiedenen Ebenen negativ auf das geplante Event auswirken. Um dies zu vermeiden, bitten wir um Rückmeldung zur konstruktiven Klärung.

Wir freuen uns auf ein gelungenes gemeinsames Event.

<https://crowns-of-recreation.com>

Crowns of Recreation - Organisatorisches



Anmeldung, Zeitabläufe, Ansprechpartner:

Der Veranstalter stellt der Band, neben den kaufmännischen Auftrittskonditionen, mit ausreichendem Zeitablauf einen Ansprechpartner für Rückfragen zur Organisation der zeitlichen und örtlichen Abläufe wie Aufbau, Soundcheck, Stagetime, Umbauzeiten, Abbau etc. zur Verfügung.

Anfahrt, Be- und Entladen, Parken:

Die Band erhält mit ausreichendem Zeitablauf vor dem Event die notwendigen Informationen zur Anfahrt zum Gelände, vorgesehenen Parkmöglichkeiten und der Organisation des Be- und Entladens des Bandequipments vor Ort. Grundsätzlich sollten ausreichende Parkmöglichkeiten und der Zugang zum Veranstaltungsort in direkter Nähe zueinander liegen und ebenerdig oder über Rampen oder Aufzüge unkompliziert erreichbar sein. Ortskundige Bühnenhelfer zum Be- und Entladen und zur Unterstützung beim Auf- und Abbau sind sehr willkommen.

Technische Voraussetzungen:

Das Venue sollte neben der Erfüllung der technischen Bedingungen auf der Bühne, ein für den Raum angemessenes Equipment für Licht und Tontechnik verfügen. Auf und neben der Bühne sollte eine ausreichende Stromversorgung, ausreichend Mikrofonkabel, Mikrofonstative und Platz für Leercases vorhanden sein. Der/die Techniker*in/en für Licht und Ton sollten ausreichend kompetent und erfahren sein, die örtliche Technik zu bedienen. Dieser Stagerider muss den Technikern mit ausreichend Zeitvorlauf durch den Veranstalter zur Verfügung gestellt werden, um technische Rückfragen zu klären.

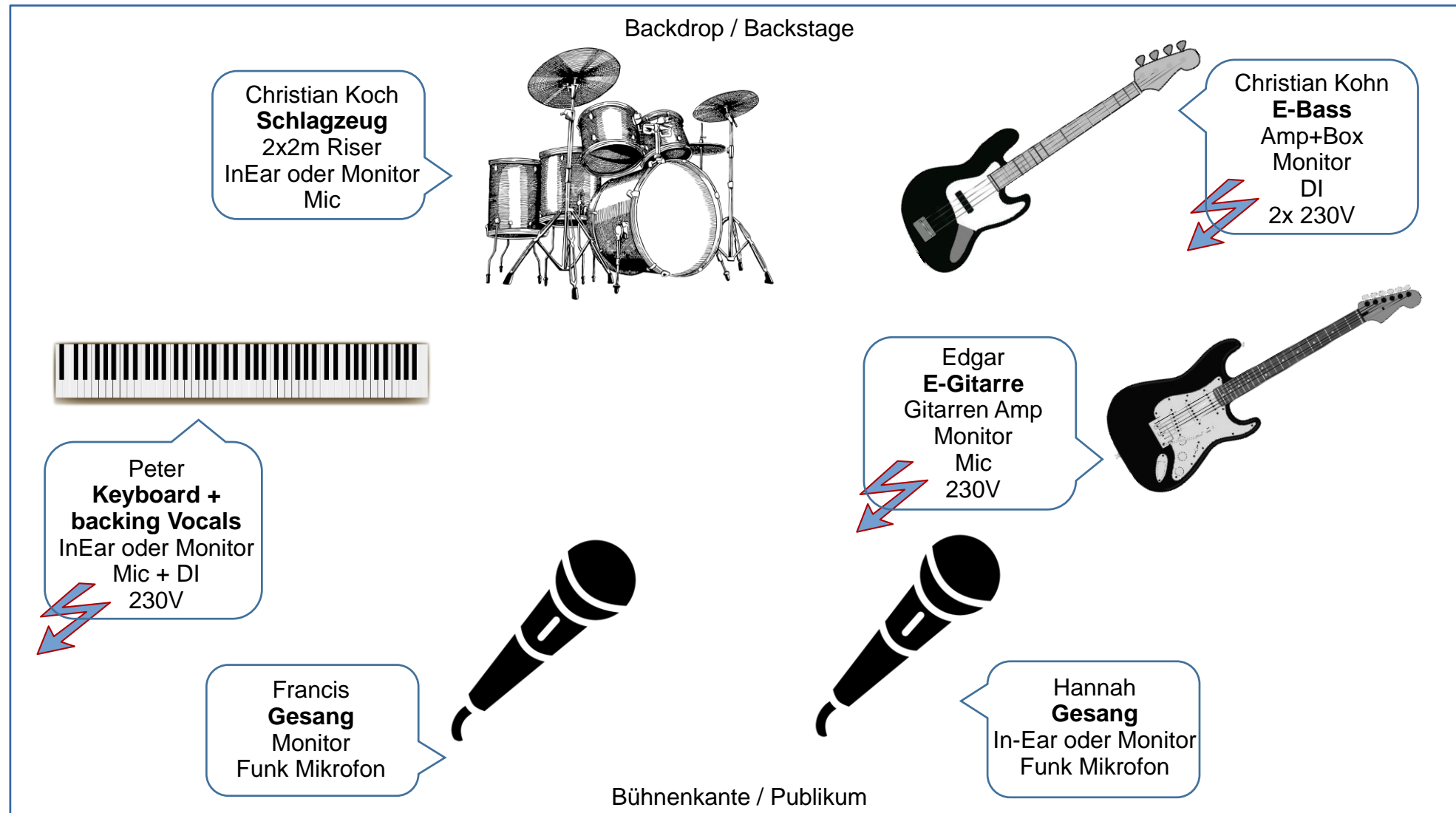
Backstage, Verpflegung:

Die Band freut sich über einen sauberen, trockenen und zugangsbeschränkten Backstagebereich, in dem sich die Musiker mit ihren Instrumenten auf den Auftritt vorbereiten können. Neben dem Raum selbst ist eine Verpflegung der Musiker in Form von einfachem Essen, heißen und kalten Getränken gewünscht.

Wir freuen uns auf ein gelungenes gemeinsames Event.

<https://crowns-of-recreation.com>

Crowns of Recreation - Bühnensetup



Crowns of Recreation - Kanalliste



Kanal	Musiker	Instrument	Abnahme	Bemerkung	FX	Monitore
1	Christian Koch	Bass Drum	Mic	Shure Beta 52 o. ä.	Kompressor	In-Ears (kabelgebunden) oder 1x Monitor
2	Christian Koch	Snare	Mic	Shure SM57 o. ä.	Kompressor	
3	Christian Koch	Tom (high)	Mic	Sennheiser E604 o. ä.	Gate	
4	Christian Koch	Tom (floortom)	Mic	Sennheiser E906 o.ä.	Gate	
5	Christian Koch	Hi Hat	Mic	AKG C 430 o. ä.		
6	Christian Koch	Overhead	Mic	AKG C 451 B o. ä.		
7	Christian Koch	Overhead	Mic	AKG C 451 B o. ä.		
8	Edgar	E-Gitarre	Dynamisches Mic	Shure SM 57 o. ä.		1
9	Christian Kohn	E-Bass	DI-Box	Je nach Amp Post-EQ XLR-Out oder Klinke		1
10	Peter	Keyboard	DI-Box	Yamaha Motif; Klinke Mono (Links)		In-Ears (kabelgebunden) oder 2x Monitor (Stereo)
11	Peter	Keyboard	DI-Box	Yamaha Motif; Klinke Mono (Rechts)		
12	Peter	backing vocals	Dynamisches Mic	Shure SM 58 o. ä.	Reverb	In-Ears (Funk)
13	Hannah	Lead & backing Vocals	Funk-Mikrofon	Sennheiser evolution wireless G4 wird mitgebracht	Reverb	
14	Hannah	A-Gitarre	DI-Box			
15	Francis	Lead & backing Vocals	Funk-Mikrofon	Shure SLX D2 Beta 58A wird mitgebracht	Reverb	1
Bühnenstrom						
Benötigt wird 1x 230V/10A entsprechend verteilt. Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich.						
Musikgenre						
Cover von Soul bis Hardrock						